



19. Mai2023 „Musik ist so viel mehr, als nur was für die Ohren!“

Wie ein grosser Teil unseres Leben heute online stattfindet, fristet die Musik ebenfalls ein karges Leben im Reich der Nullen und Einser. Die Leidenschaft der Musiker hingegen hat nichts an Stärke eingebüsst und das Verlangen nach echtem Feedback vom Publikum ist immer noch ein wichtiger Antrieb für die Künstler. Wie gross ist doch das Erlebnis beim Konzertbesuch. Lange vor dem Konzert treffen wir einen bewussten Entscheid, dass wir einen bestimmten Künstler, eine bestimmte Band life sehen wollen. Spätestens, wenn wir vor der Bühne stehen, wird die Musik spürbar, auch wenn noch kein einziger Ton zu hören ist. Die Art und Weise, wie die Bühne vorbereitet und beleuchtet ist, lässt unsere Neugier ansteigen und umgeben von vielen weiteren Konzertbesuchern versuchen wir eventuell die wirklichen Fans von den Mal-Sehen-Besucher zu unterscheiden. Und dann gehen die Lichter an, der erste Ton erklingt, wir spüren die Vibrationen und sehen wie sich Individualisten plötzlich im Einklang zur Musik bewegen. Die Begeisterung des Publikums nimmt Einfluss auf unser eigenes und das Empfinden der Musiker. Es ist Kommunikation in Naturform, die nun all unsere Sinne stimuliert und Verknüpfungen entstehen lässt, die uns auch noch Jahre später bereichern werden.



19. Mai 2023 „Musik ist so viel mehr, als nur was für die Ohren!“

So wie ein grosser Teil unseres Lebens heute online stattfindet, fristet die Musik oft ein karges Leben im Reich der Nullen und Einser. Die Leidenschaft der Musiker hingegen hat nichts an Stärke eingebüsst und das Verlangen nach echtem Feedback vom Publikum ist immer noch ein wichtiger Antrieb für die Künstler. Wie gross ist doch das Erlebnis bei einem Konzertbesuch. Lange vor dem Konzert treffen wir einen bewussten Entscheid, dass wir einen bestimmten Künstler, eine bestimmte Band live sehen wollen. Spätestens, wenn wir vor der Bühne stehen, wird die Musik spürbar, auch wenn noch kein einziger Ton zu hören ist. Die Art und Weise, wie die Bühne vorbereitet und beleuchtet ist, lässt unsere Neugier ansteigen und umgeben von vielen weiteren Konzertbesuchern, versuchen wir eventuell die wirklichen Fans von den Mal-Sehen-Besuchern zu unterscheiden. Und dann gehen die Lichter an, der erste Ton erklingt, wir spüren die Vibrationen und sehen wie sich Individualisten plötzlich im Einklang zur Musik bewegen. Die Begeisterung des Publikums nimmt Einfluss auf unser eigenes und das Empfinden der Musiker. Es ist Kommunikation in Naturform, die nun all unsere Sinne stimuliert und Verknüpfungen entstehen lässt, die uns auch noch Jahre später bereichern werden.