



Künstlerin
Elisabeth Rüegg

5. Mai2023 „Anspruchsvolle Kunst lässt Fragen und Impulse entstehen“

Über Kunst zu sprechen ist oft ein schwieriges Unterfangen, denn die Individualität eines jeden Menschen bietet keine Garantie, dass eine gemeinsame Sprache gefunden werden kann. Trotzdem ist dies eine sehr reizvolle Ausgangslage. Es lässt uns die Entscheidung offen, ob wir verstehen wollen oder eine Wand hochfahren. Dies trifft sowohl auf ein Kunstwerk wie auch auf uns Menschen zu. Beim Betrachten von Kunstwerken leitet uns oft die Ungeduld das ganze Kunstwerk zu erfassen. Doch wenn man sich mit einem Kunstwerk befassen will, dann wird die Bedeutung von Details zum eigentlichen Fokuspunkt. Und spätestens beim wirklichen Eintauchen in ein Kunstwerk wird die Neugier rasant ansteigen. Unvermeidlich tauchen unzählige Fragen auf und beinahe gleichzeitig die Erkenntnis, dass viele Fragen unbeantwortet bleiben. Kunst entsteht zu grossen Teilen aus Gefühlen, die sich nicht erklären müssen, sondern einfach sein dürfen. Das Werk «Funkenflug» von Elisabeth Rüegg löst bei mir bei jedem Betrachten immer wieder neue Assoziationen aus und animiert mich meinen eigenen Gefühlen Platz zu lassen. Wie man auch immer zur Kunst stehen mag, stelle ich hier die These in den Raum, dass es immer offene Fragen sind, die unsere Entwicklung antreiben.